

PROGRAMME

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS de la Ville

Concerts
Spectacles

Expositions

Animations

Ateliers
Artistes

Mars à juin 2025

VILLE DE

La Baule
ESCOUBLAC

11 janvier ▶ 30 mars

EXPOSITION

HONG INSOOK

« Rencontres des mondes »



 **Musée Bernard Boesch**

 **Du mardi au vendredi** de 14 h à 18 h 30; **samedi et dimanche** de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

 **Entrée libre - gratuit**



Encre de Chine et aquarelle sur papier - 65 x 50 cm

Hong Insook est l'une des représentantes marquantes d'une nouvelle génération d'artistes coréennes venues en France dans les années 1980 et 1990.

« De l'Occident, j'ai appris qu'il fallait casser les habitudes pour créer. De l'Extrême-Orient j'ai préservé ma spiritualité. »

D'origine coréenne et installée en France depuis plusieurs dizaines d'années, Hong Insook met en œuvre les influences des deux mondes qui l'habitent. L'encre et le papier issus des traditions du continent qui l'a vu naître, se conjuguent avec les mouvances de ruptures qui ont fait l'art occidental. C'est par la technique de la photographie qu'elle entre dans l'art. Une écriture de la lumière qui la mènera à créer sa propre technique picturale dont résultent les œuvres de cette exposition.

Le procédé de l'artiste marque, fait trace. C'est d'ailleurs le titre unique de toutes ses œuvres ici présentées : « *Trace* ». Une volonté de ne rien imposer, de laisser au spectateur sa liberté d'imaginer.

« *Tout a commencé par un ratage, se souvient l'artiste coréenne. Une œuvre sur papier pas encore sèche que je n'aimais pas. Par dépit, j'ai enroulé le papier dans mes mains. Je voulais le jeter à la poubelle. Heureusement, avant de m'y résoudre, je l'ai déroulé et regardé machinalement. L'œuvre était beaucoup plus intéressante, elle avait gagné en force, elle me plaisait. J'ai ajouté de l'eau, j'ai continué à rouler le papier, plus attentivement cette fois. L'idée d'une nouvelle technique était née.* »




11 janvier ▶ 30 mars

RÉSIDENCE D'ARTISTE ANNE MORGANN



 Résidence d'artiste
du Musée Boesch

 Visite de son atelier
du jeudi au dimanche
de 14h à 18h30

 Entrée libre –
gratuit

 Rencontre
collective avec
l'artiste le 7 mars
à 19h



Terre iodée, acrylique sur toile de lin, 89 x 116 cm

« Je recherche l'essentiel de la nature, l'ordre et le désordre organique. Tendre vers une abstraction en rapport avec le monde sensible. » Anne Morgann.

Les éléments se mélangent entre ordre et désordre, jouant avec les sens et les émotions. Les lignes des paysages se perdent s'éloignent, sortent de cette fenêtre qu'est la toile pour dialoguer avec les sentiments, jusqu'à caresser l'abstraction. Tout est fluide et en mouvement, du bout des vagues et des feuilles jusqu'aux jeux de lumière inondant l'espace. Anne Morgann évolue entre la côte sauvage de la presqu'île de Guérande et les forêts de Meudon, où elle s'imprègne de l'heure bleue, ces premières et dernières lueurs du jour.

Sa palette en ressort alors purement organique, comme si son pinceau puisait directement dans les paysages.

Ses toiles n'ont pas de point d'ancrage : chaque ligne est en mouvement, sensible, libre dessinant un univers que tout le monde et personne ne peut reconnaître à la fois. C'est l'heure bleue ; et pourtant nous perdons toute notion du temps dans ces toiles.




15
mars

▶ 20
avril



 Espace culturel
Chapelle Saint-Anne

 Du mardi au
vendredi de 14 h 30 à
18 h 30; samedi et
dimanche de 10 h 30
à 12 h 30 et de 14 h 30
à 18 h 30

 Entrée libre – Gratuit

 Rencontre avec les
artistes le 14 mars
à 19 h

EXPOSITION COLLECTIVE

BRUISSEMENTS

Christel Bruneel, Mijo van den Broucke
et Bruno Guihéneuf



Mijo van den Broucke | Bruno Guihéneuf | Christel Bruneel

Découvrez les « BRUISSEMENTS » de trois artistes, Christel Bruneel, Mijo van den Broucke, peintres et Bruno Guihéneuf sculpteur.

Leurs œuvres nous racontent leur relation avec les arbres dont ils se sentent très proches, et plus largement comment ils ressentent la nature, le vivant dans son ensemble. D'abord approcher les arbres, et ressentir profondément leur présence, rêver au son de leurs bruissements, puis accompagner des yeux leur élan vers le ciel et voir qu'ils retrouvent leur équilibre même lorsque le vent les a fait vaciller. À travers eux, nous suivons les métamorphoses et les états d'âme du vivant, nous puisons dans l'immensité de la nature pour créer des gammes de formes et de couleurs toujours renouvelées.

EXPOSITION



5 avril ▶ 29 juin

EXPOSITION YU JEN-CHIH Rémémorance



 Musée Boesch

 Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30; samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30

 Entrée libre - Gratuit

 Rencontre avec l'artiste le 17 mai dans le cadre de la Nuit des Musées



Yu Jen-chih a intitulé son exposition personnelle au Musée Boesch « Rémémorance ». Il s'agit non seulement de couches de souvenirs superposés dans les œuvres au fil des années, mais aussi de moments d'extase qui interviennent, de manière inattendue, spontanée et gestuelle, au cours de ces longues réflexions artistiques.

Les variations florales et la métamorphose des paysages sont les deux principaux volets de cette exposition. Devant ces gigantesques hortensias desséchés du Finistère en hiver, posés sur des tiges nues, qui retrouvent leurs couleurs d'origine sous la pluie, ou bien un champ imprenable de tournesols en automne, l'artiste pense à un cycle de vie, au-delà des formes florales, de même pour ces paysages arides découverts sur la côte nord-est de Taïwan, les îles baltiques et au Finistère. Les fleurs et le paysage sont pour lui le reflet des humains et de leurs états d'âme.

Les œuvres proposées sont des peintures, dessins, gravures sur bois et livres d'artiste. Il y a également deux sculptures monumentales en laiton, exclusivement réalisées pour l'événement et inspirées par le cadre du Musée, qui seront installées dans le jardin, comme deux bouquets qui jaillissent au-dessus des murs et qui s'élancent vers le ciel.

Méromane invétééré, la musique accompagne en continu ses séances de création à l'atelier. Vous y détecterez quelques échos de Bach, Schubert, Mahler, mais aussi de Chostakovitch, Schnittke et Kurtág. Ces univers à la fois complexes, dramatiques, naïfs, idéalistes, sombres et lumineux, sont une source inépuisable d'inspiration tournée vers le passé et nous guidant vers l'avenir.




5
avril

▶ 30
juin

RÉSIDENCE D'ARTISTE NOEMÍ ESTRADA TAMARGO



 **Résidence d'artiste
du Musée Boesch**

 **Visite de son atelier**
du jeudi au dimanche
de 14h à 18h30
(à compter du 17 avril)

 **Entrée libre - Gratuit**

 **Rencontre
collective avec
l'artiste le 7 juin
à 19h**



*Lumière dans le Golfe du Morbihan, huile sur aluminium,
25 x 50 cm, 2023*

**Noemí Estrada Tamargo travaille sur trois
sujets: la nature, les portraits et la maison.
Tout appartient à une même thématique,
celle de la capture de l'expérience de la vie
avec de la peinture.**

Elle travaille sur différents supports, la toile et le métal (acier, aluminium, cuivre). Pour la nature, elle s'inscrit dans ce qu'on appelle « la peinture, plein air pur ». Ses tableaux sont réalisés en plein air essentiellement en Bretagne et en une séance, ce qui exige rapidité et simplification, ils ne sont pas retouchés en atelier. Elle a également réalisé une série de portraits avec des personnes qu'elle connaît en s'inscrivant dans un style académique mais aussi dans une recherche de colorations plus vives et de matériaux novateurs. Elle a aussi créé une série sur les maisons fragmentées, la maison étant un thème féminin par excellence, elle y pratique des collages de peintures, leur disposition créant l'expression. Elle présentera toute la diversité de son travail au sein de la résidence.



En avril, la bibliothèque Henri Queffelec met à l'honneur le vélo.



Mercredi

9
avril

ATELIER STRING ART

LES ATELIERS CRÉATIFS D'ANNE DUCATE

🕒 10h30 - 12h

📍 Centre Saint-Exupéry
MJC

👤 Public 6 à 12 ans

🎟 Gratuit **sur inscription**

Découverte de la technique du String art où, à partir d'une planche de bois et de fils, chacun viendra créer son vélo idéal.



Samedi

12
avril

SPECTACLE - RÉCIT DE VOYAGE CONTÉ

LA ROUE TOURNE !

🕒 15h (durée 1h30)

📍 Centre Saint-Exupéry
MJC

👤 Public ados-adultes à partir de 10 ans

🎟 Gratuit **sur inscription**

La Tricoteuse d'histoires raconte un voyage à vélo !

Le récit d'un (vrai) voyage à deux roues où l'interprète retrace le fil de son parcours et nous raconte les moments phares de son voyage.



Mercredi

16
avril

SPECTACLE MUSICAL

LE CABARET'CYCLETTE

🕒 En accès libre de 14h30 à 17h30 (sous réserve d'une météo favorable - report dans le cas contraire)

📍 Devant la bibliothèque.

👤 À partir de 18 mois

🎟 Gratuit **sur inscription**

Ça tourne et ça roule ! Ça conte et ça raconte, ça rythme et ça swingue !

Avec l'association Bille de Bouéz, naviguez entre rêverie et poésie. Un manège pour enfants, entraîné par les grands.




Inscription obligatoire au 02 40 24 18 81
accueil.bibliotheque@mairie-labaule.fr

26
avril

8
juin



 Espace culturel
Chapelle Saint-Anne

 Du mardi au
vendredi de 14 h 30 à
18 h 30; samedi et
dimanche de 10 h 30
à 12 h 30 et de 14 h 30
à 18 h 30

 Entrée libre - Gratuit
 Rencontre avec
l'artiste le 30 avril
à 19 h



EXPOSITION

MARIE-PIERRE WEINHOLD

Une vie à sculpter les femmes et la couleur



*Femme nouvelle, bronze; Le tourbillon, résine polychromée;
Desnuda, bronze.*

Les œuvres de Marie-Pierre Weinhold, bien que contemporaines, explorent une éthique douce, sensuelle et biomorphe évoquant la nature et des figures humaines dans des postures poétiques.

Marie-Pierre Weinhold est née à Morlaix (29). Après des études classiques, elle s'inscrit à la Sorbonne mais quitte la France à 20 ans. Elle vivra ensuite au Canada, aux USA, en Belgique, en Allemagne, en Espagne, au Vénézuéla, et au Portugal. C'est là qu'elle rencontre en 1981 le sculpteur Martins Correia, grande figure d'un autre temps et conquistador de la sculpture, de la peinture et de la polychromie, avec lequel elle fait l'apprentissage du métier de sculpteur. Son succès est immédiat.

Elle revient en France dans les années 1990 et s'installe d'abord à Paris, puis dans l'arrière-pays guérandais et plus tard sur l'estuaire de la Loire. Elle renoue à l'époque avec la couleur et parallèlement développe le travail de la résine, de la découpe de tôles qu'elle fait thermolaquer.

Elle réalise de nouveaux bronzes, pleins d'émotions et de sensibilité qui dessinent la vie, l'amour, la maternité et les Femmes dans toute leur splendeur.

Samedi




3
mai

et

Samedi

31
mai

CONCERT GRÉGOIRE HUMBERT

 **Marché central**
 **De 10h30 à 11h45**
 **Libre**



Grégoire Humbert.

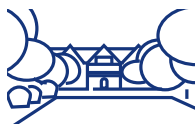
De bon matin, le pianiste virtuose et compositeur Grégoire Humbert vous invite à vivre un moment musical original en plein air autour du piano et de ses notes « rafraîchissante ».

Les harmonies résonneront dans l'ambiance printanière du mois de mai, avec un répertoire riche allant de la musique classique aux thèmes de films et de jazz, ainsi que des improvisations néoclassiques. Vous pourrez même proposer des morceaux à jouer, créant ainsi un échange interactif et original avec l'artiste. Un moment de partage et de découverte musicale unique !



7
mai

▶ 30
sept.



📍 Place de la Victoire

🖼️ En plein air
avec accès libre

EXPOSITION EN EXTÉRIEUR « DE GAULLE ET LA BRETAGNE » « De Gaulle Ha Breizh »

À l'occasion des 80 ans de la Libération de la France et de la Victoire de 1945, La Baule-Escoublac présente l'exposition "De Gaulle et la Bretagne, De Gaulle ha Breizh" conçue par le magazine Paris Match, en partenariat avec Vannes, les départements du Finistère et du Morbihan.

Fidèle témoin de son époque, le magazine Paris Match raconte en images l'histoire de la France et la ferveur de la population à la venue du chef de l'État dans leurs villes pendant et au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.

27 tirages photographiques grands formats témoignent des liens étroits entre le Général de Gaulle et la Bretagne.



Archives Ville de La Baule-Escoublac

EXPOSITION

Samedi

17
mai

LA NUIT DES MUSÉES

PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE L'ARTISTE YU JEN-CHIH

et accompagnement musical du conservatoire intercommunal de musique



🕒 18h30 - 23h

📍 Musée Boesch

🎟️ Entrée libre - Gratuit



« Crépuscule, paysage du littoral IX », 2013-2025, technique mixte et collage sur papier, 132 x 385 cm

Le musée Boesch invite les élèves du conservatoire de Cap-Atlantique La Baule-Guérande Agglo le temps d'une soirée, ils vous ont concocté une belle surprise pour la Nuit des Musées.

Les élèves guitaristes feront voyager les visiteurs dans le temps et l'espace avec un programme éclectique alliant musique classique, airs traditionnels espagnols et d'autres surprises ! Les mélodies viendront dialoguer avec poésie avec les œuvres de Yu Jen-chih. Interludes musicaux par les élèves du conservatoire de Cap Atlantique La Baule-Guérande Agglo (durée : 20 min environ) à 18h30, 19h30 et 20h30.

Vous pourrez également profiter d'une visite exceptionnelle de nuit de l'exposition « Réminiscence » par l'artiste Yu Jen-chih dont les œuvres, à travers deux séries, floral et paysage, sont en réalité une métamorphose du corps humain vacillant entre figuration et abstraction.

Visite libre de l'exposition et possibilité de visites guidées de l'exposition par l'artiste à 19h, 20h et 21h.

Sans oublier l'inoubliable panorama de nuit du musée Boesch, fenêtre ouverte sur l'Océan Atlantique et les lumières de la Ville de La Baule-Escoublac !

Cap Atlantique



Samedi

21
juin

FÊTE DE LA MUSIQUE **EUROCK EXPRESS** de Trio Cover Deluxe



🕒 21h.

📍 Place du
Maréchal Leclerc

🎫 Entrée libre - Gratuit



Crédit photo: Ludovic Le Cuen

Le Trio Cover « Deluxe » vous invite à embarquer à bord de l' « Eurock Express » pour un voyage parcourant 50 années de Hits Européens.

Des Norvégiens de A ha, aux Allemands de Scorpions, des Anglais de Queen, en passant par nos frenchies de Téléphone, étiquetez bien vos bagages de souvenirs et ne soyez pas en retard !



EUROCK EXPRESS

21
juin



6
juillet


EXPOSITION

B.B. ICÔNE CINÉMATOGRAPHIQUE

Dans le cadre du



 Espace culturel
Chapelle Saint-Anne

 Du mardi au
vendredi de 14 h 30 à
18 h 30; samedi et
dimanche de 10 h 30
à 12 h 30 et de 14 h 30
à 18 h 30

 Entrée libre - Gratuit



@Jacques Héliport.

À l'occasion du 90^e anniversaire de Brigitte Bardot, le Festival du Cinéma & Musique de Film de La Baule en partenariat avec la Ville de La Baule-Escoublac et le soutien de Bruno Ricard, immense collectionneur et fan ultime de Brigitte Bardot, organise une exposition sur la mythique Brigitte Bardot, icône cinématographique.




De sept.
à juin
Lors des
permanences



 **Bibliothèque
Henri Queffélec**
Salon de lecture

 **Un mercredi sur
deux** de 10 h à 12 h 30.



 **Musée Boesch**
35 avenue François
Bougouin,
Le Pouliguen

 **Un samedi sur deux**
de 10 h à 12 h 30.

ARTOTHÈQUE

L'ART S'INVITE CHEZ VOUS



***Pour prolonger une rencontre avec un artiste
ou une œuvre, pour simplement faire vivre
votre décoration, une nouvelle possibilité
s'offre à vous : l'Artothèque.***

Vous avez accès à une sélection d'œuvres
appartenant à la Ville :

- ▶ des œuvres du fonds Bernard Boesch ;
- ▶ des œuvres de certains artistes en résidence ;
- ▶ des œuvres d'artistes déjà exposées au musée Boesch ;
- ▶ des œuvres données à la Ville.

L'emprunt d'œuvres d'art est proposé aux résidents
et associations :

- ▶ de La Baule-Escoublac ;
- ▶ des autres communes de Cap
Atlantique La Baule-Guérande Agglo

Plus d'infos sur labaule.fr/artotheque



ARTOTHÈQUE

LES LIEUX CULTURELS DE LA VILLE

Plan d'accès au dos.



ESPACE CULTUREL

Chapelle Sainte-Anne

Place du Maréchal Leclerc - LA BAULE-ESCOUBLAC
Ouvert en basse saison du mardi au vendredi de 14 h 30 à 18 h 30; samedi et dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30.

labaule.fr
[f](https://www.facebook.com/VilleLaBaule) [@VilleLaBaule](https://www.instagram.com/VilleLaBaule) [X](https://twitter.com/VilleLaBaule)



MUSÉE

Bernard Boesch

35 rue François Bougouin - 44510 LE POULIGUEN
Ouvert du mardi au vendredi de 14 h à 18 h 30, samedi-dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30.

RÉSIDENCE D'ARTISTES Bernard Boesch

Située en face du Musée, la résidence d'artistes est ouverte du jeudi au dimanche de 14 h à 18 h 30.

labaule.fr/musee-bernard-boesch
[museebernardboesch](https://www.instagram.com/museebernardboesch)



BIBLIOTHÈQUE

Henri Queffelec

181 avenue de Lattre de Tassigny, LA BAULE-ESCOUBLAC
Accès parking 16 avenue des Ondines. Ouverture : mardi 14 h - 18 h, mercredi 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h, Vendredi 14 h - 18 h, Samedi 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h.

bibliotheque.labaule.fr
[f](https://www.facebook.com/VilleLaBaule) [@VilleLaBaule](https://www.instagram.com/VilleLaBaule) [X](https://twitter.com/VilleLaBaule)



CENTRE

Saint-Exupéry - MJC

Place des Salines - LA BAULE-ESCOUBLAC

labaule.fr
[f](https://www.facebook.com/VilleLaBaule) [@VilleLaBaule](https://www.instagram.com/VilleLaBaule) [X](https://twitter.com/VilleLaBaule)



LES LIEUX CULTURELS DE LA VILLE



- 1 MUSÉE ET RÉSIDENCE Bernard Boesch
- 2 BIBLIOTHÈQUE Henri Queffelec
- 3 CENTRE Saint-Exupéry - MJC
- 3 ESPACE CULTUREL Chapelle Sainte-Anne

Plus d'infos : suivez les sites officiels de la Ville

f @VilleLaBaule

VILLE DE
La Baule
ESCOUBLAC

labaule.fr