



MUSIQUE

Les week-ends classiques 2021

Retrouvez le programme complet ci-dessous

Publié le 15 octobre 2021

LE VENDREDI 22 OCTOBRE 2021 - 20h30

RECITAL DE PIANO avec Grégoire Humbert

SCHUBERT / CHOPIN / RACHMANINOV / Compositions G.HUMBERT

Après la sortie de son album « Empreintes » en 2017, Grégoire Humbert, pianiste et compositeur, nous propose un programme romantique avec des Impromptus choisis de Franz Schubert, ainsi que Frédéric Chopin avec quelques Valses, Nocturne et Scherzo n°2 parmi ses oeuvres les plus poétiques...

Une deuxième partie sera consacrée à l'immense compositeur post-romantique, Sergueï Rachmaninov, avec une sélection de ses plus beaux Préludes et Moments musicaux. Pour clore ce moment musical en inédit, Grégoire Humbert nous fera découvrir ses propres compositions pour piano. De quoi captiver nos oreilles !

Durée du spectacle : 1h45

LE SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

DES JARDINS et DES HOMMES

J'ai créé mon concept de spectacle "Des Jardins et des Hommes" en 2005.

Le principe est d'associer musiques et texte sur le thème de la Nature, et de sa préservation.

L'écologie est trop souvent perçue comme une nouveauté, ce qui crée une perception anxieuse. Elle est aussi souvent présentée sous l'angle scientifique seul.

Le propos de Des Jardins et des Hommes est de montrer que la pensée écologique remonte à très loin, de Léonard de Vinci à nos jours, en passant par Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Jean de La Fontaine, Claude Nougaro encore, ou George SAND. Par exemple c'est Sand et les peintres de Barbizon qui ont sauvé la forêt de Fontainebleau de l'abattage, entre 1840 et 1880; leur action a créé dès 1861 le premier espace naturel protégé au monde, avant ceux des Etats-Unis, comme Yellowstone (créée en 1872) sur le modèle de Fontainebleau.

La France a donc été largement pionnière en la matière.

Ces antécédents positifs sont essentiels, notamment pour les jeunes générations. Ils permettent de placer leurs aspirations dans une continuité historique, en phase avec la culture et l'histoire française.

Les artistes: Patrick SCHEYDER, pianiste et auteur, dernière parution "Pour une pensée écologique positive"

<https://www.labaule.fr/information-transversale/actualites/les-week-ends-classiques-2021-11930?>

aux Editions Belin

Allain BOUGRAIN DUBOURG, Président de la LPO Ligue de Protection des Oiseaux

Abdelghani BENHELAL, chanteur et conteur d'origine Kabyle

Les oeuvres interprétées:

Patrick SCHEYDER au piano: Chopin, Bach, Schubert et Improvisations

Allain BOUGRAIN DUBOURG: textes de Sand, Hugo, Nougaro, Vinci et Bougrain Dubourg

Abdelghani BENHELAL: contes de Kabylie, Vinci et Charles Baudelaire

LE DIMANCHE 24 OCTOBRE 2021 - 16h30

« LE PIANO CINEMA » avec Jacques Humbert - Piano

Répertoire musique de film

Retrouvez dans une ambiance intime et colorée les grands moments du Cinéma d'hier et d'aujourd'hui à travers les plus belles mélodies des plus grands succès du Grand Ecran. Avec son piano et la Musique en seul support, Jacques HUMBERT invite le public à revivre ces « must », leurs plus belles scènes et images enfouies dans la mémoire collective. Mélange de styles et d'époques pour un concert plein d'émotion...Autour des Plus Grands Succès du Cinéma : Le Parrain - Love Story - Jeux Interdits - L'Arnaque - L'As des As - Les Parapluies de Cherbourg - Titanic - Autant en emporte le Vent - Borsalino - Jurassik Park - Le Professionnel - L'Été 42 - Il était une fois dans l'Ouest, et bien d'autres encore...

Durée du spectacle : 1h30

LE VENDREDI 29 OCTOBRE 2021 - 20h30

DUO « SOUND & VIBES »

Classique / Pop & New Age

avec Marine de Montille (chant) & Grégoire Humbert (piano et claviers)

Un spectacle unique et très original parmi ce festival classique, Sound & Vibes. Ce duo avec un style « pop new age » nous partage une expérience au travers des vibrations sonores. Marine de Montille est chanteuse de pop française, auteure et compositeur. Ses textes et mélodies qui toucheront l'âme et le cœur, seront accompagnés et arrangés par Grégoire Humbert au piano et claviers additionnels. Une musique pure, allant d'une expression dynamique vers une ambiance méditative. Grâce à ces fréquences, vous vivrez un voyage inspirant et authentique au cœur de l'intemporel et des sens...

Durée du spectacle 1h15

LE SAMEDI 30 OCTOBRE 2021

FREDERIC LA VERDE – « LE PIANO ROUGE »

Pianiste concertiste Franco-Sicilien et compositeur de musiques de films, Frédéric LA VERDE commence le piano à l'âge de 3 ans et obtient de nombreux premiers prix de conservatoire à 16 ans. Il est également diplômé de l'American School of Modern Music (Berklee College),

Mais lors d'un concert où il se produit avec l'orchestre d'Auvergne et le 7th Art Orchestra, son destin s'illumine ce soir là. Sous la baguette du légendaire Michel LEGRAND, Frédéric réalise de poursuivre une carrière de <https://www.labaule.fr/information-transversale/actualites/les-week-ends-classiques-2021-11930?>

pianiste concertiste et de compositeur de musiques de films tel son mentor.

Puis tout s'enchaîne avec de nouvelles expériences artistiques : René COLL le place pour les accompagnements d'artistes de variété, puis une tournée de galas avec le célèbre accordéoniste Roberto MILESI. Disneyland fait appel à son talent de pianiste pour les hôtels. Puis c'est le départ pour Los Angeles et Miami pour une immersion dans l'univers musicale Hollywoodien. Il s'installe à Londres où une série de concerts s'enchaîne dont le palais de Kensington de Lady Diana, sur le Belem, BT Tower, le Queen Elisabeth... et des commandes de musiques de Films pour la BBC et ITV2

En 2010, changement de cap, il s'installe près de La Rochelle, il réalise un clip féérique aux yeux du public sur le Fort Louvois (17) pour mettre en lumière sa nouvelle oeuvre pour piano et orchestre symphonique : "La Valse du Monde"

Une collaboration avec le réalisateur Thierry RICHARD de Thalassa l'amène à réaliser 3 bandes originales de Films sur Oleron.

En 2013, Frédéric s'installe à Rochefort. Il décide de monter un projet de tournées clé en main afin de faire partager la dite "Grande Musique" avec le plus grand nombre, au travers des plus belles musiques de films dans les salles mais surtout dans des lieux insolites : plages, marchés, jardins, patrimoine...

Son père, Carmelo LA VERDE, lui fabrique et design une flotte de 6 PIANOS ROUGES, translucides et uniques au monde.

Puis c'est une tournée internationale qui s'enchaîne depuis avec toujours l'envie d'apporter de la lumière musicale dans des endroits toujours plus étonnants. Frédéric a aussi joué à 150 mètres de haut dans la BT Tower et au pied du Big Ben à Londres. Il est le seul pianiste au monde à avoir joué avec un feu d'artifice suspendu dans les airs pour 15000 personnes aux Pianos Folies du Touquet-Paris-Plage. Dans le port de La Rochelle il se produit sur une plate-forme flottante pour le départ de la Velux 5 Oceans. Concert à Cabourg pour le Festival du Film Romantique avec Sophie MARCEAU, Emmanuelle BEART, Hervé VILLARD... Jean-Claude CASADESUS le repère sur l'île de Ré et le convie plusieurs années de suite au Lille Piano Festival. Puis Gonzague Saint-Bris l'invite à se produire 4 ans de suite à la Forêt des Livres devant 60000 personnes puis les duos surprises s'enchaînent autour du Piano Rouge avec Clementine CELARIE, Francis LALANNE, Pierre BELLEMARD, PPDA, Allain BOUGRAIN-DUBOURG, David FOENKINOS, Enrico MACIAS, INDILA, Macha MERYL, SMAIN, Claude LELOUCH, DOUCHKA, Michel DRUKER...

Il crée et produit des spectacles personnalisés sous la forme de contes et piano à travers de grands personnages comme VAUBAN, LAFAYETTE, LOTI, NAPOLEON, LE ROI RENE... avec le brillant écrivain et comédien Philippe COUTEAU.

Autre collaboration avec la soprano Anne-Charlotte MONTVILLE, ambassadrice de la culture française en Chine à travers des spectacles lyriques et de comédies musicales.

Mais c'est surtout un honneur et une joie de pouvoir repartager en 2016, à Rochefort, la même scène avec Michel LEGRAND lors des 50 ans du film "Les Demoiselles de Rochefort".

Puis Christophe BARRATIER, Sam BOBINO et Pascal LANGLAIS créateur du festival du Film de La Baule l'invite à se produire à l'Atlantia et sur le marché lors de la venue de Michel LEGRAND et Lalo SHIFFRIN. Stéphane HOFFMAN l'invite aussi en concert pour son salon du livre "Les Rendez-vous de La Baule." Frédéric LA VERDE prépare une tournée internationale qui démarrera en 2022 avec encore pleins de surprises.

Frédéric est compositeur et membre SACEM et de l'Union des compositeurs de Musiques de films (UCMF) et membre SACEM. Frédéric est édité par Cristal Publishing pour les commandes de musiques de Films (La Rochelle). Son septième album de compositions "Renaissance" sortira en 2021.

Frédéric LA VERDE vous fera partager avec passion un programme tout public, avec les grands thèmes classiques de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Rachmaninov....

mais aussi les plus belles musiques de films de Michel LEGRAND, Francis LAI, Hans ZIMMER, Alexandre DESPLAT, Maurice JARRE, Vladimir COSMA, Ennio MORRICONE... et ses compositions.

LE DIMANCHE 31 OCTOBRE 2021

Les Amériques

Composé de jeunes interprètes à l'aube de leur carrière professionnelle, l'Ensemble Paris-Versailles vous propose un concert dédié à la musique des Amériques dans toute sa diversité. Autour du célèbre Quatuor dit « américain » de Dvorak (où le grand compositeur tchèque s'inspire des thèmes populaires entendus lors de son séjour aux États-Unis), on pourra notamment découvrir une œuvre du Chevalier de Saint-Georges, fils d'une esclave affranchie, né en Guadeloupe au XVIIIe siècle.

D'autres musiques élargiront encore le spectre, telle Lullaby, une délicieuse berceuse « bluesy » de Gershwin, l'emblématique quatuor « minimaliste » Company de Philip Glass, pour conclure avec le plus populaire des tangos de Piazzolla, le flamboyant Libertango

Ensemble Paris-Versailles

Baptiste Leblan, violon

Manon Boland, violon

Chimène Duquaire, violon

Iris de Sousa, alto

Noémie Malochet-Breuilh, violoncelle

Programme

Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges (1739-1799)

Allegro en sib, pour 2 violons

George Gershwin (1898-1937)

Lullaby pour 2 violons, alto et violoncelle

Philip Glass (né en 1937)

Quatuor à cordes n° 2 "Company"

Antonin Dvorak (1841-1904)

Quatuor à cordes n°12, en fa majeur, « américain »

-Allegro ma non troppo

-Lento

-Molto Vivace ma non troppo

-Vivace

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango, pour 2 violons, alto et violoncelle



VILLE DE LA BAULE

Ville de La Baule Escoublac
Hôtel de Ville
7, avenue Olivier Guichard
44500 La Baule-Escoublac

📞 02 51 75 75 75

